



**Академия** кинематографического  
**Н.С. Михалкова** и театрального  
искусства



8 (499) 152-71-75 / info@academynsm.ru / academynsm.ru

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования  
«АКАДЕМИЯ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА Н.С. МИХАЛКОВА»  
(АНО ДПО «АКАДЕМИЯ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА Н.С. МИХАЛКОВА»)  
ОГРН 1237700254791 / ИНН 9710112555 / КПП 771401001  
125319, Москва, ул. Часовая, д.5Б

### УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по административно-финансовым вопросам

  
\_\_\_\_\_ М.Г. Соколова

« 16 » апреля 2024 г.

### ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ

**АНО ДПО «Академия кинематографического и театрального  
искусства Н.С. Михалкова»**

**за 2023 г.**

**Москва, 2024 г.**

## Содержание

- 1. Общие сведения**
  - 1.1 Организационно-правовое обеспечение деятельности Академии
  - 1.2 Структура и система управления Академии
- 2. Структура подготовки слушателей**
  - 2.1 Образовательные программы Академии.
  - 2.2 Сведения о контингенте обучающихся
- 3. Содержание подготовки слушателей**
  - 3.1 Соответствие требований ДПП и учебно-методической документации требованиям федерального законодательства.
  - 3.2 Информационно-методическое и техническое обеспечение учебного процесса
  - 3.3 Организация учебного процесса
- 4. Качество подготовки обучающихся**
  - 4.1 Работа приемной комиссии
  - 4.2 Оценка качества знаний
  - 4.3 Итоговая аттестация выпускников
  - 4.4 Востребованность выпускников и их трудоустройство
- 5. Условия, определяющие качество подготовки выпускников**
  - 5.1 Кадровый состав
  - 5.2 Материально-техническое обеспечение Академии (Приложение 1)
- 6. Показатели деятельности организации (Приложение 2)**

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова»; краткое наименование организации: АНО ДПО «Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова» (далее – Академия).

Академия основана 27 марта 2014 г. как образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования в соответствии с законодательством Российской Федерации.

С 03.04.2023 г. решением Общего собрания учредителей (протокол от 12.12.2022 г. № 12) Образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова» реорганизована в форме преобразования в Автономную некоммерческую организацию дополнительного профессионального образования «Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова» (далее – Академия).

Академия - учебное заведение, реализующее программы дополнительного профессионального образования, направленные на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие, освоение новых компетенций в сфере кино и театрального искусства.

Уникальность учебного заведения, его особая конкурентоспособность на рынке образовательных услуг заключается в предъявляемых Академией приоритетах к слушателям — специалистам с высшим образованием в области кинематографии и театрального искусства, прошедшим конкурсный отбор творческой направленности при поступлении в число слушателей Академии. Это позволяет устанавливать особые требования к уровню

профессиональной квалификации выпускника Академии — обладание уникальными профессиональными компетенциями; способность к решению профессиональных задач повышенной сложности; мотивация к достижению выдающихся творческих результатов.

Набор слушателей на обучение в Академию производится среди лиц, имеющих высшее образование в области кинематографии и театрального искусства по программам профессиональной переподготовки: «Актерское искусство в современных условиях», «Искусство режиссуры в 21 веке», «Продюсер – век 21». Форма обучения - очная.

## **1.1 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АКАДЕМИИ**

Полное наименование организации на русском языке: Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова»; краткое наименование организации: АНО ДПО «Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова».

Тип образовательной организации – организация дополнительного профессионального образования.

Место нахождения Академии:

юридический адрес - 125319, г. Москва, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ АЭРОПОРТ, ул. Часовая, д. 5Б, помещ. 1-33

Учредители Академии:

- гражданин РФ Михалков Никита Сергеевич;
- Некоммерческая организация «Российский фонд культуры».

Органами управления Академии являются:

Общее собрание учредителей;

Педагогический совет Академии;

Общее собрание (конференция) работников Академии;

Ректор.

Академия является автономной некоммерческой организацией.

Деятельность Академии ведется на основании Устава АНО ДПО «Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова», утвержденного Протоколом Общего собрания Учредителей от 12.12.2022 г. № 12; лицензии Департамента образования города Москвы № 036403 от 05 августа 2015 г.; Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; «Методических рекомендаций по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов» от 29 января 2015 г., утвержденных Министерством образования и науки Российской Федерации.

**Целью** деятельности Академии является осуществление образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, а также соблюдение прав граждан на образование, совершенствование образовательного процесса, развитие научной и творческой деятельности посредством решения следующих задач:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, в самоопределении и в самореализации посредством получения дополнительного профессионального образования;
- удовлетворение социально-экономических потребностей общества в квалифицированных специалистах в области кино, театра, телевидения, радио и других медиа;
- проведение фундаментальных и прикладных научных исследований в области киноискусства, театрального искусства, телевизионного и других

экранных искусств, а также теории и истории культуры, использование полученных результатов в образовательном процессе и практической деятельности; проведение научных разработок – создание аудиовизуального продукта;

- переподготовка и повышение квалификации работников с высшим образованием;
- обеспечение всестороннего развития интеллектуальных, духовных, эстетических, культурных и физических возможностей участников образовательного процесса, обеспечивающих успешную адаптацию к условиям социума;
- развитие международного сотрудничества в области профессионального образования, научно-исследовательской деятельности и кино-видеопроизводства;
- сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества, распространение знаний среди населения, повышение его образовательного и культурного уровня.

Академия создана для достижения образовательных, творческих и научных целей.

Главными **задачами** Академии являются:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, и нравственном развитии, приобретении дополнительного профессионального образования и квалификации в избранной области профессиональной деятельности;
- удовлетворение потребностей общества в специалистах и научно-педагогических кадрах высшей квалификации, сочетающих профессиональную компетентность и высокую культуру;
- развитие наук и искусств посредством научных исследований и творческой деятельности научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;

- проведение экспертизы программ, проектов, рекомендаций, других документов и материалов по профилю ее работы;
- накопление, сохранение и преумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества;
- содействие развитию отечественной культуры и процессу взаимодействия культур народов мира;
- активное участие в международном образовательном процессе, в мировом научном и творческом поиске и просветительской деятельности;
- патриотическое воспитание.

**Предметом** деятельности Академии является обучение слушателей по программам дополнительного профессионального образования.

Академия реализует образовательные программы дополнительного профессионального образования посредством реализации дополнительных профессиональных программ (программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки).

## **1.2 СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ АКАДЕМИЕЙ**

Академия самостоятельно формирует свою структуру. Создание и ликвидация структурных подразделений осуществляется приказом Ректора на основании решения Общего собрания учредителей Академии. Структура и функции структурных подразделений Академии определяются Положениями, утверждаемыми Ректором.

Органами управления Академией являются:

Общее собрание Учредителей;

Педагогический совет Академии;

Общее собрание (конференция) работников Академии;

Ректор.

Высшим органом управления Академией является Общее собрание Учредителей. Общее руководство научной, творческой и образовательной

деятельностью Академии осуществляет выборный орган – Педагогический совет Академии. Непосредственное руководство Академией осуществляет Ректор Академии, который назначается Общим собранием учредителей сроком на 5 (пять) лет. Коллегиальным органом управления Академией является общее собрание (конференция) работников Академии.

Ректор имеет заместителей, обязанности которых определяются внутренними документами Академии. В настоящее время в структуре Академии предусмотрены должности:

- Проректора по учебной работе, курирующего учебную часть, Художественные мастерские (Актерская, Режиссерская, Продюсерская).

Проректора по административно-финансовым вопросам, курирующего бухгалтерию, отдел кадров, административно-хозяйственный отдел,

- Проректора по развитию и организации творческого процесса, курирующего учебно-производственную часть, художественно-постановочную часть, кино клуб, клуб выпускников.

- Проректора по правовым вопросам, осуществляющего общее руководство правовой работы Академии.

Применяемая в Академии система взаимодействия структурных подразделений и контроля за их деятельностью, установленный порядок принятия управленческих решений, обеспечивает эффективное функционирование Академии в целом и позволяет успешно исполнять основную ее функцию – образовательную деятельность.

В 2023 г. было проведено Общее собрание Учредителей для переизбрания ректора и избрания нового педагогического состава.

## **2. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ**

### **2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ АКАДЕМИИ**

В отчетном году Академия осуществляла образовательную деятельность по трем программам дополнительного профессионального образования (профессиональная переподготовка) в трех Художественных мастерских:

Актерская мастерская

Программа: «Актерское искусство в современных условиях»

Режиссерская мастерская

Программа: «Искусство режиссуры в 21 веке»

Продюсерская мастерская

Программа: «Продюсер – век 21»

### **Сведения о контингенте обучающихся в Академии за последние пять лет**

Очная форма обучения

№	Название ДПП	2018 – 2019 уч. год	2019-2020 уч. год	2020-2021 уч. год	2021-2022 уч. год	2022-2023 уч. год
1	Актерское искусство в современных условиях	17	13	13	15	16
2	Искусство режиссуры в 21 веке	5	5	5	5	4
3	Продюсер – век 21	5	6	5	6	4
4	<b>ИТОГО:</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>26</b>	<b>24</b>

По результатам приемной кампании на программы дополнительного профессионального образования в 2023 году на учебный год 2023-2024 зачислено 28 человек.

Из них: актерская мастерская - 17 человек, режиссерская мастерская - 6 человек, продюсерская мастерская - 5 человек.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ**

#### **3.1 СООТВЕТСТВИЕ ТРЕБОВАНИЙ ДПП И УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ТРЕБОВАНИЯМ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА.**

Учебно-методическую деятельность в Академии возглавляет проректор по учебной работе. Учебная часть координирует учебно-методическую деятельность мастерских Академии, а также проводит мониторинг

образовательных программ и учебно-методической документации на предмет соответствия действующему законодательству об образовании. В структуру учебной части входят: заведующий учебной частью, заведующий учебно-производственной частью, заведующий художественно-постановочной частью, художественные руководители 3х мастерских, заместители художественных руководителей мастерских, специалист по учебно-методической работе, профессорско-преподавательский состав из 34х человека по 33 дисциплинам.

Организация учебного процесса строится на основании Устава Академии, Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; «Методических рекомендаций по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов» от 29 января 2015 г., утвержденных Минобрнауки РФ.

Деятельность направлена на создание условий для развития профессиональных компетенций слушателей, предоставления им возможности духовно-нравственного развития, обогащения личностного и профессионального опыта, а также содействия социальной и творческой самореализации слушателей.

Задачи профессиональной деятельности выпускника формулируются для каждого вида профессиональной деятельности по дополнительной профессиональной программе и дополняются с учетом потребностей заинтересованных работодателей.

Учебно-методические комплексы по дисциплинам своевременно актуализируются преподавателями, обеспечивающими ведение учебной дисциплины.

Учебная часть консультирует преподавателей и контролирует работу по составлению рабочих программ дисциплин.

На протяжении всего учебного года в мастерских Академии продолжалась большая работа по актуализации учебно-методических комплексов дисциплин. Учебной частью проводится внутренний аудит мастерских на соответствие дополнительных образовательных программ и учебной документации требованиям действующему законодательству об образовании.

Проверка документации осуществлялась по следующему перечню:

- дополнительные профессиональные программы - актуализированы 3 программы дополнительного профессионального образования («Продюсер век – 21», «Искусство режиссуры в 21 веке», «Актерское искусство в современных условиях»);
- рабочие программы дисциплин в соответствии с учебным планом – переработаны рабочие программы по 33м дисциплинам;
- рабочие программы практик – переработаны по 3м программам;
- оценочные средства рабочих программ и дисциплин практик - переработаны оценочные средства по 33м рабочим программам и 3м программам практик;
- методические материалы по дисциплинам и практикам - переработаны методические материалы по 33м рабочим программам и 3м программам практик;
- программы ИА, оценочные средства ИА, методические рекомендации ИА – переработаны 3 программы ИА, оценочные средства по 3м программам ИА, методические рекомендации по 3м программам ИА.

Также были переработаны положение о педагогическом совете, положение о практике.

### **3.2 ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

В соответствии с требованиями Постановления Правительства РФ от 10 июля 2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» и приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации» информационным отделом был проведен мониторинг представленной учебно-методической документации на сайте Академии.

### **3.3 ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Учебный процесс ведется на основе: утвержденных учебных планов по Дополнительным профессиональным программам; расписаний учебных занятий; календарных графиков учебного процесса; приказов об аттестации по дисциплинам с предусмотренной формой отчетности, приказов о направлении слушателей на практику, приказов о составе комиссий ИА, расписаний ИА, приказов об утверждении тем ВКР.

Планирование и учет учебной, творческой и других видов работ отражается в соответствующих документах учебной части.

В отчетном учебном году продолжилась работа по переработке и оптимизации Дополнительных профессиональных программ, учебных планов мастерских Академии.

Специалисты учебной части на постоянной основе осуществляют мониторинг посещаемости учебных занятий журналы посещений ведутся педагогами в бумажном формате и заведующим учебной частью

в электронном формате. На постоянной основе проводятся общие собрания со слушателями Академии. Основное внимание уделялось обеспечению качества учебного процесса. Дважды за период обучения слушатели проходят аттестацию по профильным и общим дисциплинам.

Педагогами мастерских проводились занятия как в традиционной форме, так и с применением инновационных технологий с использованием интерактивных форм обучения.

### **Организация практики слушателей**

Основными задачами практики являются: подготовка слушателей к совершенствованию профессиональной деятельности, формирование профессионального мастерства у будущих выпускников.

Практика слушателей является обязательной частью дополнительной профессиональной программы и проводится по трем ДПП Академии. Базами проведения практики являются:

ГБУК г. Москвы «Центр театра и кино на Поварской», ООО «Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова», ООО «Студия «ПИФАГОР», 4. ООО «Онлайн студия визуальных эффектов» - изучение компьютерной графики в области кинематографии и театрального искусства.

На базах практики слушатели отрабатывают полученные умения и навыки:

- адаптация слушателей к реальным условиям работы в различных учреждениях и организациях сферы культуры и искусства;
- закрепление теоретических знаний и приобретение необходимого профессионального опыта;
- приобретение и установление творческих контактов на профессиональных производствах;

- самостоятельная творческая деятельность по подготовке выпускной квалификационной работы;
- обеспечение успеха дальнейшей профессиональной карьеры;
- формирование профессиональной позиции, мировоззрения, стиля поведения и освоения профессиональной этики.
- формирование и совершенствование базовых профессиональных навыков и умений;
- формирование навыков технологии кинопроизводства;
- формирование навыков в процессе создания аудиовизуального произведения всего спектра постановочных и технических возможностей экранных технологий;
- совершенствование практических навыков актеров при создании сценического образа;
- знакомство со спецификой смежных профессий режиссера, драматурга, звукорежиссера и др.;
- формирование умений артиста психологически грамотно и плодотворно вливаться в творческий коллектив, коллективно работать над творческим замыслом.

#### **4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ.**

##### **4.1 РАБОТА ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ И УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ ПРИ ОТБОРЕ АБИТУРИЕНТОВ.**

В 2023 г. прием на обучение по дополнительным профессиональным программам проходило на основании Устава Академии, Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», иных нормативных актов в сфере образования.

Академией были актуализированы и утверждены следующие локальные нормативные документы:

- «Положение о приемной комиссии Академии кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова;

- «Правила приема Академии кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова»;

- «Программа проведения творческих испытаний в мастерских Академии кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова».

В целях повышения профессиональных знаний специалистов, подготовки их к выполнению новых трудовых функций на программы профессиональной переподготовки с учетом предыдущего уровня образования, в мастерские Академии принимаются слушатели:

имеющие высшее профессиональное образование в области кинематографии и театрального искусства по результатам вступительных испытаний, проводимых Академией самостоятельно (вступительное испытание творческой и (или) профессиональной направленности).

Организацию приема лиц в Академию на программы дополнительного профессионального образования осуществляет Приемная комиссия Академии, которая создается и функционирует на основании приказа ректора и Положения о ней.

Состав и расписание работы Приемной комиссии утверждает ректор Академии.

При приеме в Академию обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации. При приеме на обучение по дополнительным профессиональным образовательным программам гарантируется соблюдение права на образование и зачисление из числа поступающих, имеющих соответствующий уровень образования, наиболее способных и подготовленных к освоению образовательной программы соответствующего уровня и соответствующей направленности лиц.

Процедура приема анкет на обучение от абитуриентов проводилась с марта по август 2023 г.

**Контрольные цифры приема  
на направления подготовки дополнительного профессионального  
образования**

№	Программы	Количество мест
1.	Программа: «Актерское искусство в современных условиях»	17
2.	Программа: «Искусство режиссуры в 21 веке»	6
3.	Программа: «Продюсер - 21 век»	5
4.	<b>Итого:</b>	<b>28</b>

**Итого принято на обучение в Академию 28 слушателей.**

Сводная  
статистика по конкурсу абитуриентов Академии  
(человек на место)

Мастерская	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Актерская	3	4	10	18.1	15.5	20	11	11	11
Режиссерская	3	8,6	16	20.6	7.4	9	9	8	15
Продюсерская	2	2	7	7.4	3	4	3	2	2

### 3.4 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик, промежуточная аттестация слушателей – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик, в том числе результатов выполнения курсовых работ.

Целью текущего контроля успеваемости является обеспечение максимальной эффективности учебного процесса, повышение мотивации к обучению, стимулирование самостоятельной работы слушателей

по дисциплине (модулю), предупреждение отчисления слушателей из Академии.

Целью промежуточной аттестации обучающихся является комплексная и объективная оценка качества усвоения слушателями теоретических знаний, умения синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач при освоении программы.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или прохождения практики Академия определяет показатели и критерии оценивания знаний, умений, навыков и компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

Промежуточная аттестация обучающихся включает сдачу зачетов и экзаменов по дисциплинам (модулям), защиту курсовых работ (проектов), отчетов по практикам, предусмотренных учебным планом программы.

Ответственность за организацию и эффективность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации слушателей несут учебная часть, педагогические работники Академии и (или) лица, привлекаемые Академией к реализации программ на иных условиях (далее – привлеченные преподаватели), преподающие указанные дисциплины (модули) или осуществляющие руководство практиками. Сбор и обобщение итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации слушателей обеспечивают педагогические работники и (или) привлеченные преподаватели.

Слушатели, полностью выполнившие учебный план и успешно прошедшие промежуточную аттестацию, допускаются к итоговой аттестации.

Слушатели, не прошедшие промежуточную аттестацию или имеющие задолженности, отчисляются из Академии приказом ректора как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению дополнительной профессиональной программы и выполнению учебного плана.

## **Организация и проведение текущего контроля успеваемости слушателей**

Текущий контроль успеваемости слушателей проводится по всем дисциплинам (модулям) и практикам, предусмотренным учебным планом.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в формах, предусмотренных рабочими программами дисциплин (модулей) и программами практик.

Текущий контроль успеваемости может проводиться в следующих формах:

- устная (устные опрос; доклад; презентация и др.);
- письменная (реферат; эссе; письменный опрос и др.);
- прочие (компьютерное тестирование и др.).

Текущий контроль успеваемости слушателей осуществляется педагогическими работниками и (или) привлеченными преподавателями, преподающими дисциплины (модули) или осуществляющими руководство практиками.

Объектом оценивания текущего контроля выступают мотивация, активность, своевременное выполнение контрольных заданий и мероприятий, посещаемость занятий обучающимся, степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками на всех видах учебных занятий, способность к самостоятельной работе и прочее.

В Академии устанавливаются следующие критерии и показатели для оценивания текущего контроля по учебной дисциплине:

Результаты текущего контроля обучающихся по дисциплинам (модулям), для которых предусмотрено выполнение реферата, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Текущий контроль успеваемости слушателей имеет непрерывный характер, поэтому слушатели обязаны посещать все виды учебных занятий в соответствии с расписанием занятий, а также посещать консультации,

назначаемые педагогическими работниками и (или) привлеченными преподавателями.

Результаты текущего контроля успеваемости не могут служить основанием для недопуска слушателя к промежуточной аттестации.

### **Организация и проведение промежуточной аттестации слушателей**

Зачеты и экзамены в ходе промежуточной аттестации слушателей обязательны для сдачи всеми слушателями в строгом соответствии с учебными планами программ.

Форма проведения зачета или экзамена по дисциплине (модулю) может быть устной или письменной. Форма проведения промежуточной аттестации слушателей по практике проводится в форме, установленной учебным планом программы и программой практики.

В начале освоения дисциплины (модуля) педагогический работник или привлеченный преподаватель, преподающий указанную дисциплину (модуль), сообщает слушателям объем учебного материала, выносимого на зачет или экзамен.

Результаты прохождения промежуточной аттестации слушателей по дисциплинам (модулям) и практикам, для которых учебным планом предусмотрена форма промежуточной аттестации «зачет», определяются отметками «зачтено», «не зачтено».

Результаты прохождения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям), для которых учебным планом предусмотрена форма промежуточной аттестации «экзамен», определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Результаты прохождения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям), для которых учебным планом предусмотрена форма промежуточной аттестации «курсовая работа (проект)», определяются

оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Зачеты и экзамены проводятся после изучения соответствующей дисциплины (модуля).

Результаты прохождения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям), для которых учебным планом предусмотрена форма промежуточной аттестации «курсовая работа (проект)», определяются **оценками** «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Расписание зачетов и экзаменов составляется учебной частью в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, утверждается ректором Академии и доводится до сведения педагогических работников, привлеченных преподавателей и обучающихся не позднее чем за 5 дней до начала промежуточной аттестации.

Результаты сдачи зачетов и экзаменов фиксируются педагогическим работником или привлеченным преподавателем, проводящим зачет или экзамен, в зачетной / экзаменационной ведомости (далее — ведомость). Прием зачета или экзамена без ведомости не допускается. Ведомость является основным первичным документом по учету результатов промежуточной аттестации слушателей.

Отметка «зачтено» и оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» заносятся в ведомость и зачетную книжку обучающегося. Отметка «не зачтено» и оценка «неудовлетворительно» проставляются только в ведомость. Каждая оценка заверяется подписью педагогического работника или привлеченного преподавателя, проводившего зачет или экзамен.

Допускается исправление выставленной оценки в зачетной книжке. В этом случае преподаватель зачеркивает ошибочно проставленную оценку и сверху вписывает правильный вариант, внизу страницы добавляет фразу:

**«исправленному верить»** и ставит подпись.

Неявка слушателя на зачет или экзамен фиксируется в ведомости отметкой «неявка» в графе, отражающей результаты сдачи зачета или экзамена.

Обучающимся, которые не явились на зачеты и экзамены по болезни или по другим документально подтвержденным уважительным причинам, на основании их личного заявления, устанавливаются индивидуальные сроки прохождения промежуточной аттестации.

Пересдача экзаменов и зачетов с оценкой с целью повышения положительной оценки, как правило, не допускается.

Промежуточная аттестация в виде зачетов была проведена по дисциплинам программам:

#### **«Актерское искусство в современных условиях»**

##### ***Теоретический цикл:***

История мировой культуры; Русский театр в контексте русской культуры конца 19 начала 20 века; История музыкальных стилей; Русская классическая литература на экране; Этикет и манеры; Изобразительное решение в театре, кино, на телевидении; Культура повседневности: быт и традиции.

##### ***Профессиональный цикл:***

Искусство режиссуры в театре и кино; Мастерство актера; Пластическая выразительность актера; Владение голосом в условиях сценического пространства; Классическая дикция и особенности характерной речи; Кастинг: фото и кинопробы; Специфика работы киноактера.

Промежуточная аттестация в виде экзаменов была проведена по дисциплинам программам:

##### ***Профессиональный цикл:***

Мастерство актера; Пластическая выразительность актера; Владение голосом в условиях сценического пространства; Классическая дикция

и особенности характерной речи.

### ***«Искусство режиссуры в 21 веке»***

#### ***Теоретический цикл:***

История мировой культуры; Русский театр в контексте русской культуры конца 19 начала 20 века; История музыкальных стилей; Русская классическая литература на экране; Этикет и манеры; Изобразительное решение в театре, кино, на телевидении; Культура повседневности: быт и традиции.

#### ***Профессиональный цикл:***

Искусство режиссуры в театре и кино; Мастерство режиссера в театре и кино; Монтаж; Визуальная культура: традиции и современность; Язык аудиовизуальной сферы и коммуникаций; Кинопоказ, кинопрокат, маркетинг; Звуковое решение фильма; Компьютерная графика; Эстетика кино; Правовые основы кинопроизводства; История и теория средств выразительности театра и кино; Драматургия; Производство аудиовизуальной продукции; Режиссура многокамерной съемки; Режиссура жанрового кино; Искусство оператора.

Промежуточная аттестация в виде экзаменов была проведена по дисциплинам программам:

Мастерство режиссера в театре и кино; Кинопоказ, кинопрокат, маркетинг; Производство аудиовизуальной продукции; Режиссура многокамерной съемки; Режиссура жанрового кино;

### ***«Продюсер – век 21»***

#### ***Теоретический цикл:***

История мировой культуры; Русский театр в контексте русской культуры конца 19 начала 20 века; История музыкальных стилей; Русская классическая литература на экране; Этикет и манеры; Изобразительное решение в театре, кино, на телевидении; Культура повседневности: быт и традиции.

### ***Профессиональный цикл:***

Искусство режиссуры в театре и кино; Мастерство продюсера; Монтаж; Психология межличностных отношений продюсера; Язык аудиовизуальной сферы и коммуникаций; Кинопоказ, кинопрокат, маркетинг; Звуковое решение фильма; Компьютерная графика; Эстетика кино; Правовые основы кинопроизводства; История и теория средств выразительности театра и кино; Драматургия; Производство аудиовизуальной продукции; Режиссура многокамерной съемки; Режиссура жанрового кино; Искусство оператора.

Промежуточная аттестация в виде экзаменов была проведена по дисциплинам программам:

Мастерство продюсера; Кинопоказ, кинопрокат, маркетинг; Производство аудиовизуальной продукции; Режиссура многокамерной съемки; Режиссура жанрового кино.

В качестве курсовых работ были представлены работы режиссерских и продюсерских мастерских:

Разножанровое кино - «Царевна лягушка», «Засор», «Майбах», «Вор», «Питчинг».

Бездиалоговое кино - «Ушастик», «Явление», «Свидание», «23:59», «Репетиция».

### **3.5 ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ**

В Академии итоговая аттестация проводилась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; «Методических рекомендаций по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом

соответствующих профессиональных стандартов» от 29 января 2015 г., утвержденных Минобрнауки РФ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного профессионального образования, Положением об итоговой аттестации выпускников, Программами итоговой аттестации Мастерских Академии.

Председатели и составы Итоговых аттестационных комиссий (ИАК), соответствующее методическое обеспечение ИА были своевременно утверждены приказами по Академии. Председатели ИАК – выдающиеся деятели в сфере искусства и образования.

Основные функции итоговых аттестационных комиссий:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника и соответствие его подготовки требованиям законодательства об образовании;
- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о дополнительном профессиональном образовании;
- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки слушателей на основании работы комиссии.

В качестве Выпускных квалификационных работ были представлены:

Актерская мастерская под руководством Сергеевой Л.С., Дубровского А.В., Милькиса М.Р., Левицкого А.Ю., Яцко И.В. – роль в спектаклях Академии – «Гамлет. Протокол»; «Островский. Монологи/Диалоги»; «Страх и нищета в Третьей империи»; «Тот, кто получает пощечины»; «Таня-Таня»

Режиссерской и продюсерской мастерских под руководством Богуна А.И., Хотиненко В.И., Фенченко В.А. – короткометражный художественный фильмы - «Фагот», «Любовь навсегда», «Травма», «Сыновья большой медведицы».

## Сравнительный анализ количества выпускников 2016-2023 гг.

Мастерская	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Всего
актерская	19	21	19	15	13	13	15	15	<b>130</b>
режиссерская	5	5	7	5	5	5	5	4	<b>41</b>
продюсерская	6	4	6	5	6	5	6	4	<b>42</b>
операторская	4	-	-	-	-	-	-	-	<b>4</b>
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>26</b>	<b>23</b>	<b>217</b>

### 4.4 ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ И ИХ ТРУДОУСТРОЙСТВО

В 2023 г. общий выпуск слушателей по Академии составил 24 слушателя. Из них трудоустроены по профилю избранной программы:

Актерская мастерская 15 чел. – 99 %;

Режиссерская мастерская 4 чел. – 100%;

Продюсерская мастерская 4 чел. – 100%.

## 5. УСЛОВИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ.

### 5.1. СВЕДЕНИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОМ СОСТАВЕ

#### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ АКАДЕМИИ

Дисциплина	Ф.И.О.	Семестр	Мастерская
«Режиссура жанрового кино»	Алеников Владимир Михайлович, «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации»	1	режиссерская
«Специфика работы киноактера»		2	актерская
«История музыкальных стилей»	Беляева Марьяна Валентиновна член Союза композиторов РФ	1	все мастерские
«Психология межличностных отношений продюсера»	Сёмина Наталья Михайловна кандидат философских наук, профессор	1,2	продюсерская
«Монтаж»	Брынцев Александр Витальевич	1	режиссерская продюсерская

«Мастерство продюсера»	Верещагин Леонид Эмильевич Руководитель продюсерской мастерской; Богун Александр Иванович заместитель руководителя продюсерской мастерской; Гуревич Сергей Александрович	1,2	продюсерская
«Производство аудиовизуальной продукции» «Мастерство продюсера»	Богун Александр Иванович заместитель руководителя продюсерской мастерской	2	режиссерская продюсерская
«Режиссура многокамерной съемки»,  «Звуковое решение фильма»	Добров Валерий Владимирович	1,2  1	режиссерская продюсерская
«Компьютерная графика»	Емельянов Андрей Вадимович	2	режиссерская продюсерская
«Пластическая выразительность актёра». «Мастерство актера»	Шмаевич Мария Львовна;	1,2	актерская
«Владение голосом в условиях сценического пространства»	Киселева Наталья Павловна; Лобанова Юлия Сергеевна;	1,2	актерская
«История мировой культуры»	Козьякова Мария Ивановна профессор доктор философских наук	2	все мастерские
«Мастерство актера»	Левицкий Андрей Юрьевич, Милькис Михаил Радиевич, Яцко Игорь Владимирович заслуженный артист РФ, Дубровский Алексей Владимирович	1,2	актерская
«Культура повседневности: быт и традиции» «Русская классическая литература на экране»	Кочеляева Нина Александровна кандидат исторических наук	1	все мастерские
«Русский театр в контексте русской культуры конца 19 начала 20 века»	Любимов Борис Николаевич ректор театрального училища им. М.С. Щепкина, Кандидат искусствоведения; профессор; Заслуженный деятель искусств РСФСР	1	все мастерские
«История и теория средств выразительности театра и кино»,	Марусенков Вячеслав Валентинович кандидат искусствоведения	1,2	режиссерская продюсерская

«Действенный анализ литературного текста», «Драматургия», «Язык аудиовизуальной сферы и коммуникаций»			
«Классическая дикция и особенности характерной речи»	Мархасев Виктор Владимирович, Рогожин Андрей Анатольевич, Штода Наталья Николаевна	1 1,2	актерская
Изобразительное решение в театре, кино, на телевидении	Евдокимов Илья Владимирович	2	все мастерские
«Правовые основы кинопроизводства»	Контридзе Георгий Арчилович	1,2	режиссерская продюсерская
«Этикет и манеры»	Сайко Елена Анатольевна доктор философских наук, профессор	2	все мастерские
«Кастинг: фото и кинопробы»	Сергеева Лариса Станиславовна, Проценко Петр Алексеевич	1,2	актерская
«Визуальная культура: традиции и современность», «Эстетика кино»	Тушевская Ирина Александровна кандидат педагогических наук, профессор	1	режиссерская продюсерская
«Мастерство режиссера в театре и кино»	Хотиненко Владимир Иванович народный артист России руководитель режиссерской мастерской, Фенченко Владимир Алексеевич	1,2	режиссерская
«Кинопоказ, кинопрокат, маркетинг»	Шишканов Андрей Иванович Генеральный директор агентства «Планета Информ»	1,2	режиссерская продюсерская
«Искусство оператора»	Князева Любовь Алексеевна	1	режиссерская продюсерская

## **Повышение квалификации**

В 2023 г. повышение квалификации прошли 7 сотрудников по одной образовательным программе каждый.

### **5.2 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА АКАДЕМИИ**

Сведения представлены в Приложении №1

## **6. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ**

Сведения представлены в Приложении №2

**6. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ**

дополнительного профессионального образования,  
подлежащей самообследованию  
АНО ДПО «Академия кинематографического и театрального искусства  
Н.С. Михалкова»

Приложение № 6  
УТВЕРЖДЕНО

приказом Министерства образования  
и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324

N п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1. Образовательная деятельность</b>		
1.1	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	Человек 0/0%
1.2	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	Человек 24/92,31%
1.3	Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	Человек 0/0%
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	Единиц 3
1.4.1	Программ повышения квалификации	Единиц 0
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	Единиц 3
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	Единиц 3
1.5.1	Программ повышения квалификации	Единиц 0
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	Единиц 3
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0 %
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0 %
1.8	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	Человек 10/27%

1.9	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников	Человек 7/20,59%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	Человек 0/0%
1.10.1	Высшая	Человек 0/0%
1.10.2	Первая	Человек 0/0%
1.11	Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	Лет 50
1.12	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	- %
<b>2. Научно-исследовательская деятельность</b>		
<i>Подпункты 2.1, 2.2 не применяются с 08.07.2022 до 31.12.2023 г. (пункт 2 Приказа Минобрнауки РФ от 06.05.2022 № 442).</i>		
2.3	Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	Единиц
<i>Подпункты 2.4, 2.5 не применяются с 08.07.2022 до 31.12.2023 г. (пункт 2 Приказа Минобрнауки РФ от 06.05.2022 № 442).</i>		
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц
2.7	Общий объем НИОКР	тыс. руб.
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период	единиц
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	единиц
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	человек
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	чел./%
2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц
<b>3. Финансово-экономическая деятельность</b>		
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	165,00 тыс. руб.

3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	4,852 тыс. руб.
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	4,852 тыс. руб.
<b>4. Инфраструктура</b>		
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	46,34 кв. м.
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м.
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м.
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	46,34 кв. м.
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	Договор на предоставление информационно-библиотечных услуг от 09.01.2019 г. с Российской государственной библиотекой для молодежи.
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	3240
4.4	Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	13/100 %

Проректор по  
административно-финансовым  
вопросам



Соколова М.Г.

## Приложение 1

К отчету о результатах самообследования  
Академии кинематографического и  
театрального искусства Н.С. Михалкова  
2023 г

### 5.2. Материально-техническое обеспечение Академии

Образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования  
«Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова»

Обеспечение образовательной деятельности и оборудование помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями, в том числе в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, федеральными государственными требованиями, образовательными стандартами в каждом из мест осуществления образовательной деятельности

№ п/п	Вид, уровень образования (для профессионального образования сведения о профессиях, специальностях и присваиваемой по соответствующим профессиям, квалификации), подвид дополнительного образования. Наименование программ, наименования предметов, дисциплин (модулей, предметных областей) в соответствии с учебным планом	Информация об объекте, используемом при осуществлении образовательной деятельности и его оснащении	
		Кадастровый (или условный) номер объекта/помещения, адрес (место нахождения) объекта/помещения, номер помещения в соответствии с документами БТИ	Наименование оснащенного помещения, с перечнем основного оборудования (с указанием количества)
1	2	3	4
1.	«Актерское искусство в современных условиях» «Искусство режиссуры в 21 веке» «Продюсер - век 21»	123056, г. Москва, ул. Часовая, д.5Б9 (№ 18)	<b>Аудитория № 1-поточная (учебная аудитория)</b>  Стул 4-051 со столиком МДФ-48 шт.; Стул аудиторный 4 шт.; Стол письменный-3 шт.; Преподавательский стол- 1 шт.; Кресло преподавателя -1 шт.; Профессиональная LCD панель 98 дюймов UltraHD\LED- 1 шт; МФ 9220 CD- 1 шт 8- портовый асинхронный сервер RS-232 – 1 шт. Моноблок APPLE iMacMF 886RUA(Intel Core) -3 шт; Беспроводная система совместной работы Varco-1шт; Центральный процессор управления-1 шт; Управляемый Smart-коммутатор NetGea-1 шт; Радиосистема: приемник SR 470 AKG-1шт Моноблок APPLE iMacMF 883RUA 21.5.-3шт.; Сплит система Электролюкс (до 25 кВт холода)-2 шт Кондиционер – 1шт

	«Искусство режиссуры в 21 веке»	123056, г. Москва, ул. Часовая ,д.5Б (№ 6)	<b>Аудитория № 2-режиссерская мастерская</b> Стол аудиторный большой-1 шт-; Стол аудиторный малый – 1 шт Стулья аудиторные-10 шт, UHD Телеизор Samsung UE60 JU6400U-1 шт; Диван трехместный1 шт;
	«Продюсер - век 21»	123056,г. Москва,ул. Часовая ,д.5Б (№ 4)	<b>Аудитория № 3-продюсерская мастерская</b> Стол аудиторный-5 шт Стул аудиторный-5 шт Электронная библиотека;
	«Искусство режиссуры в 21 веке» «Продюсер - век 21»	123056,г. Москва,ул. Часовая ,д.5Б (№ 1)	<b>Аудитория № 4-съемочный павильон</b> CANON EOS 6D Kit EF 24-105-1 шт; Canon EOS 5D Mark III буз объектива черн 22 Мрх-1 шт; CANON LP-E6 для EOS 5D Mark II EOS-1 шт; CANON Speedlite 430 EX IIZ-1 шт; Аккумулятор Canon LP-E6N-1 шт; Видеокамера (SONY FDR-AX черная); Объектив для зеркал фотоапп Canon EF 24-1 шт; Телесобъектив Canon EF 70-200 F 4-1 шт USM.24677; Фотовспышка Canon 600EX-RT-1 шт; Цифровой фотоаппарат Canon EOS 5D Mark III Kit- 1 шт
	«Искусство режиссуры в 21 веке» «Продюсер - век 21»	123056,г. Москва,ул. Часовая ,д.5Б (№2)	<b>Монтажная мастерская</b> Источник бесперебойного питания+(мышь и клавиатура)-1шт Компьютер-1шт Монтажный стол в сборе на базе Apple MacPro3.0GHz8-Core Intel Xeon5-1 шт
	«Искусство режиссуры в 21 веке» «Продюсер - век 21»	123056,г. Москва,ул. Часовая ,д.5Б (№5)	<b>Складское помещение для оборудования, используемого режиссерской и продюсерской мастерской</b> Инженерный и режиссерский бокс:1 шт(состоящий из:)

			<p>Комплект кофров 10U с полками (00000712)  3GDA AJA усилитель распределитель SDI (00000715)  BCM-215-3HSV видеомонитор LCD 21 (00000734)  BCM-215-RCK Osee крепление Rack 19 (00000735)  CB9-панель управления видеомикшера Carbonit (00000731)  CBF-109 ross video шасси видеомикшера Carbonit (00000730)  DGS-1100-26\ME D-link коммутатор Ethernet (00000729)  FRM-173-3HSV Osee видеомонитор LCD 17 (00000720)  Kumo 1616 AJA матричный коммутатор (00000716)  Kumo CP AJA Панель управления (00000717)  MS-01/X1 Комплект из 4 Fujinon Управление объективом (00000707)  RM-B170 sony пульт ДУ (4 шт) (00000738)  RMS5032-HSC Osee видеомонитор LCD 3*5(2 шт) (00000736)  Комплект из 2 kramer va-256 лин задержк симмет звук (00000714)  Комплект из 2-х 3G-AMA AJA Эмбедер аналог. Звука (00000728)  Комплект из 2-х Ki pro рекордер (00000718)  Комплект из 4-х Ki storage модуль 1TB HDD (00000727)  TM-800.4 восьмиканальная базовая станция с Tal (00000724)  Комплект коммутационных материалов (00000709)  Комплект коммутационных материалов 2 (00000710)  PSU-48V5.9A Резервный блок питания видеомикшера (00000732)  PSU-12V16A-6pin Резервный блок питания панели управления (00000733)  Голосовая связь:  BK-101/4 Telikou Белтпак (?шт 00000687)  BK-105\4 Telikou Белтпак одноканальный (4шт 00000725)  HD-102/4 Telikou двуухая гарнитура (4шт 00000723)  HE-102\4 Telikou двуухая гарнитура (2шт 00000726)</p>
--	--	--	--

			<p>EP-23/4 Telikou Наушники с волноводом (1шт 00000722)          6.GEC-18 Telikou микрофон goose-neck (1шт 00000721)</p> <p>Кабель камерного канала-4 шт          Комплект кофров для перевозки оборудования-2шт.          Транспортный кофр для PXW-X320-2 шт          Транспортный кофр Бета 66 Алми для PXW-X320-2 шт</p> <p>ПТС видеотехника:          Камкордер PXW-X320 SONY XDCAM-4 шт          Площадка SONY VCT-U14-4 шт          Аккумулятор BP-1600 FxLion (v-mount)-4 шт          Зарядное устройство PL-1680B FxLion          Монитор BM assist 5-4 шт</p> <p>Осветительная техника:          JUNIOR 2000W, в комплекте -3 шт(Шторки+прибор)-2 шт          Софт-бокс Химера для 2kW, в-3 шт          Софт-бокс Химера для 1kW, в комплекте-12шт:          KinoFlo 2x4, в комплекте-2 шт:          KinoFlo 4x4, в комплекте2 шт:          Light panel FELLONI Bi color, в комплекте-4 шт:          Rapaura 5 dedoligh, в комплекте-1 шт:          Rapaura 7 dedoligh, в комплекте-1 шт:          Светодиодный прибор DLED 4 Bi color, в комплекте-11 шт:          Проекционные насадки гобо dedolight, в комплекте-4 шт:          Светодиодный прибор DLED 9 Bi color-3 шт,          Minidome dedolight 150W, в комплекте-4 шт          Накамерный свет dedolight, в комплекте-1 шт:          Диммер 12 каналов-1 шт          Пульт DMX lite-puter 512 каналов-1 шт          Рама 20, в комплекте:1 шт          Рама 12, в комплекте-1 шт:          Cine stand средний (2), большой (A-543M)-4 шт          C-stand в сборе-7 шт</p>
--	--	--	---

			<p> Стойка lastolight-4 шт  Струбцина (matthellini clamp)-9 шт  Зажим-прищепка Avenger (гаффер клемп)-1 шт  Зажим Avenger-8 шт  Зажим АСР-100 (серьги)-3 шт  Крепление для труб АСР-820-12 шт  Флаг: большой, средний, малый-3 шт  Хромакей (синий, зеленый) фотофон-2 шт  Хромакей (синий, зеленый) фотофон-2 шт  Фотофон red brick, gray stone-1 шт  Отражатель lastolite, малый (2), средний (2)-4 шт  Световая ферма, в комплекте-1 шт:  Конденсаторный микрофон ME34-1 шт  Конденсаторный микрофон NTG-2 RODE-1 шт  Микрофон SHURE SM7B-1 шт  Микрофонная удочка Boompole Pro Rode-1 шт  Ветрозащита Blimp RODE-1 шт  Ветрозащита WS6 RODE-1 шт  Ветрозащита WS6 RODE-1 шт  Ветрозащита студийная (поп-фильтр)-1 шт  Студийные наушники 770 PRO-1 шт  Петличка Sennheiser, в комплекте-2 шт:  Аудиосистема накамерная sennheiser (петличка с большой базой)-1 шт  Рекордер ZOOM H1-1 шт  Микшерный пульт MGP16X-1 шт  Держатель sennheiser 2-х секционный MZH 3042-1 шт  Гусиная шея MAT 133-S-1 шт  Колонка bi-amp RP5G3-2 шт  Кофр dedolight-3 шт  Кофр rolling organizer -3 шт  MacBook Pro 15-1 шт  Пантограф-1 шт  AJA HELO устройство стриминга и рекордер, в комплекте-1 шт  Видеомонитор OSEE LCD 23-1 шт  Картридер Wise SC2 Combo-1 шт  Картридер Sony SBAC-US30-1 шт  Рейд массив 18TB Pegasus Promise-1 шт </p>
--	--	--	--

	123056,г. Москва,ул. Часовая ,д.5Б (№20)	<b>Медицинский кабинет № 5</b> Набор мебели-1 шт; Кушетка-1 шт; Холодильник Bosch-1 шт. Аптечка-1 шт Стул-1 шт Куллер для воды-1 шт Сушка для рук-1 шт
	123056,г. Москва,ул. Часовая ,д.5Б	<b>Столовая № 6</b> Набор кухонной мебели-1 шт; Холодильник LG-1 шт; Микроволновая печь Samsung-1 шт; Куллер для воды-1 шт; Чайник электрический Redmond-1 шт; Мультиварка Redmond-1 шт; Стол обеденный-1 шт. Стулья раскладные-8 шт
	123056,г. Москва,ул. Часовая ,д.5Б	<b>Серверная (№ 3)</b> Сервер Тринити № 64384 (Основной сервер 100ТБ)-1 шт; Сервер Тринити № 64385 (Сервер РК 64 ТБ)-1 шт; Сервер Тринити № 64387 (интер-шлюз)-1шт; (сервер к монтажному столу- 1 шт) Кондиционер DAIKIN FTX S50 K 2V1 B-1 шт Кондиционер MDV MDS-F1-1 шт
	123056,г. Москва,ул. Часовая ,д.5Б(№21)	<b>Фойе (стойка рецепции-охранный пункт)</b> Стойка рецепции-1 шт, Стул- 1 шт Компьютер системы видеонаблюдения-1 шт Видеокамера- 4 шт. Диван трехместный-1шт Стол журнальный-1 шт Зеркало-1 шт Информационная доска-2 шт
	123056,г. Москва,ул. Часовая ,д.5Б(№9)	<b>Гардероб</b> Напольный гардероб на 52 места-1 шт

	123056,г. Москва,ул. Часовая ,д.5Б(№8)	<p><b>Учебная часть</b></p> <p>Стол офисный -2 шт  Набор офисной мебели-1 шт  Моноблок APPLE iMacMF 883RUVA(Intel Core)-1 шт  Принтер-1 шт</p>
	123056,г. Москва,ул. Часовая ,д.5Б(№17)	<p><b>Кабинет проректора по развитию и организации творческого процесса</b></p> <p>Набор офисной кабинетной мебели- 1 шт.  Стол письменный-1 шт  Стол для бриффинга 1-шт  Диван кабинетный-1 шт  Кресло кабинетное -2 шт  Креслоофисное- 1 шт  Компьютер- 1шт  Принтер-1 шт  Шкаф металлический -1 шт</p>
	123056,г. Москва,ул. Часовая ,д.5Б(№16)	<p><b>Аудитория № 3 - продюсерская и режиссерская мастерская</b></p> <p>Набор офисной кабинетной мебели-1 шт  Стол письменный -1 шт  Кресло офисное – 1 шт  Компьютер-1 шт  Принтер-1 шт  Yamaha YDP-14R-1 шт  Yamaha BC100 DR (банкетка)-1 шт  Proel FR E300 BK стойка под колонку тринога- 1 шт  Sannheiser E835 динамический вокальный микрофон- 2 шт  On Stage MS7701C микрофонная стойка журавль тренога-2 шт  Yamaha MG06X микшерный пульт  Behringer B212D активная двухполосная АС-1 шт  LS (LE)22 Практик шкаф металлический для индивидуального пользования-10 шт  Yamaha YDP-142R –цифровое пианино-1шт</p>

		123056,г. Москва,ул. Часовая ,д.5Б(№15)	<b>Кабинет проректора по учебной работе</b> Набор офисной и кабинетной мебели- 1 шт Стол письменный -1 шт Кресло офисное-1 шт Компьютер-1 шт Принтер-1 шт Шкаф металлический -1 шт
		123056,г. Москва,ул. Часовая ,д.5Б(№13)	<b>Бухгалтерия Академии</b> Набор офисной мебели- 1 шт Стол письменный -2 шт Компьютер-2 шт Кресло офисное-2 шт Принтер-2 шт Шкаф для документов-2 шт Шкаф офисный-1 шт
		123056,г. Москва,ул. Часовая ,д.5Б(№19)	<b>Кабинет главного бухгалтера</b> Шкаф для документов-1шт Шкаф офисный- 1 шт Стол письменный-2 шт Кресло офисное – 2 шт Компьютер-2 шт Принтер-1шт Valberg сейф взломостойкий-1шт
		123056,г. Москва, ул. Часовая ,д.5Б(№12)	<b>Кабинет проректора по финансово-экономическим вопросам</b> Набор офисной мебели-1 шт Стол письменный -1 шт Кресло офисное-1 шт Стол журнальный-1 шт Компьютер-1 шт Принтер-1 шт Шкаф для документов-1 шт Шкаф офисный-1шт Диван-1 шт Сейф взломостойкий с трейзером-1шт

		123056, г. Москва, ул. Часовая, д.5Б(№11)	<b>Кабинет проректора по правовым вопросам</b> Набор офисной мебели-1 шт Стол журнальный-1 шт Стол письменный-1 шт Шкаф металлический-1 шт Кресло офисное-1 шт Компьютер-1 шт Принтер-1 шт
		123056, г. Москва, ул. Часовая, д.5Б(№10)	<b>Отдел информации Академии</b> Набор офисной мебели- 1 шт Стол письменный-2 шт Кресло офисное-2 шт Диван-1 шт Компьютер-2 шт Принтер-1 шт Тумба выкатная-2шт Кондиционер-1шт
Практика слушателей актерской мастерской		121309, г. Москва, ул. Академика Пилюгина, 2	<b>ГБУК г.Москвы «Центр театра и кино на Поварской»</b>

Дата заполнения «16» апреля 2024 г.

**Проректор  
по административно-финансовым  
вопросам**

*(должность руководителя постоянно действующего исполнительного органа юридического лица или иного лица, имеющего право действовать от имени лицензиата)\**

М.П.



**Соколова Марина Геннадьевна**

*(фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя постоянно действующего исполнительного органа юридического лица или иного лица, имеющего право действовать от имени лицензиата/ индивидуального предпринимателя)*



\*Заполняется в случае, если заявителем является юридическое лицо.