



Образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования  
**«АКАДЕМИЯ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОГО И  
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА Н.С. МИХАЛКОВА»**

---

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

Н.С. Михалков

« 5 » *августа* 2015 г.



**Положение  
о художественной мастерской**

Москва, 2015

## **1. Общие положения**

1.1. Положение о художественной мастерской (далее – Положение) регламентирует деятельность художественных мастерских, создаваемых в Академии кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова (далее – Академия) в соответствии с целями и задачами ее деятельности, планами работ, охватывающими учебную, учебно-методическую, научно-исследовательскую, воспитательную, творческую и другие формы работы.

1.2. Художественная мастерская является структурным подразделением Академии и осуществляет учебную, творческую и научно-исследовательскую деятельность.

1.3. Художественные мастерские осуществляют свою деятельность в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- нормативными актами Министерства образования и науки РФ и Департамента образования города Москвы;
- Уставом Академии;
- приказами и распоряжениями ректора Академии, проректоров по направлениям деятельности, директора Департамента по учебной работе;
- Правилами внутреннего трудового распорядка;
- должностными инструкциями;
- настоящим Положением.

1.4. Художественные мастерские в своей деятельности руководствуются положениями:

- «Основ законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1, ред. от 05.12.2017);
- Государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013 – 2020 годы» (утв. Постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 № 317, ред. от 31.12.2018);
- других нормативных документов в сфере культуры и искусства.

1.5. Изменения в Положение вносятся на основании распоряжений руководства Академии, нормативных документов и актов Министерства образования и науки РФ, регламентирующих организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, и утверждаются в установленном порядке.

## **2. Цель и задачи деятельности художественной мастерской**

2.1. Основной целью деятельности художественной мастерской является создание условий для удовлетворения образовательных потребностей, реализации и развития творческих способностей и возможностей слушателей в рамках реализации дополнительных профессиональных программ (далее – ДПП) профессиональной переподготовки.

2.2. Деятельность художественной мастерской направлена на решение следующих задач:

- выполнение учебных, творческих и научно-исследовательских работ в области культуры и искусства;
- проведение учебно-производственного цикла ДПП – практики по направлению деятельности художественной мастерской;

- разработка и выполнение курсовых проектов и выпускных аттестационных работ;
- разработка педагогических методик и технологий обучения и воспитания;
- внедрение актуальных технологий обучения слушателей;
- поиск и внедрение эффективных методик развития творческих способностей слушателей;
- развитие творческого мышления и общей культуры слушателей;
- развитие у слушателей мотивации к овладению авторской технологией или техникой деятельности;
- повышение квалификации и уровня профессионализма педагогов и слушателей;
- включение в деятельность художественной мастерской ведущих профильных специалистов;
- создание и использование новых приемов в искусстве;
- помощь в творческой самореализации и профессиональном самоопределении слушателей через творческую и научно-исследовательскую деятельность;
- передача и обмен опытом педагогов и более опытных слушателей в ходе совместной творческой деятельности.
- подготовка и проведение мастер-классов, конкурсов, фестивалей, конференций;
- развитие материально-технической базы художественной мастерской.

### **3. Организация деятельности**

3.1. Художественная мастерская создается для реализации учебно-производственного цикла учебного плана по всем реализуемым в Академии дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки.

3.2. В Академии создаются и функционируют художественные мастерские следующей направленности:

- Режиссерская художественная мастерская в рамках ДПП профессиональной переподготовки «Искусство режиссуры в 21 веке»;
- Актерская художественная мастерская в рамках ДПП профессиональной переподготовки «Актерское искусство в современных условиях»;
- Продюсерская художественная мастерская в рамках ДПП профессиональной переподготовки «Продюсер – 21 век»;
- Операторская художественная мастерская в рамках ДПП профессиональной переподготовки «Операторское искусство: технологии 21 века».

В случае открытия новых ДПП могут создаваться художественные мастерские соответствующей направленности.

3.3. Направления деятельности художественной мастерской:

3.3.1. Организация и проведение учебной работы:

- формирование у слушателей четких представлений и знаний о специфике и содержании направления деятельности мастерской;
- формирование у слушателей умений: креативно мыслить, искать и находить оригинальные и нестандартные решения; разрабатывать инновационные проекты; грамотно строить проектную работу от идеи до воплощения; проектировать все основные виды актерской, режиссерской, продюсерской и операторской продукции; профессионально выполнять и вести проект на всех этапах от задумывания до реализации; применять в процессе проектирования современные технологии (программные, компьютерные, технические и др.); работать в коллективе, выполняя комплексные проектные задачи; грамотно обосновывать и защищать проект.

– формирование у слушателей навыков: исполнительского мастерства; разработки проектных решений; организации индивидуального и группового проектирования.

3.3.2. Организация творческой деятельности:

- организация и проведение спектаклей, концертов, представлений, выступлений, показов с презентацией продуктов деятельности художественной мастерской;
- сотрудничество с творческими и художественными мастерскими, центрами культуры и искусства, высшими учебными заведениями с целью обмена опытом;
- иные виды деятельности, отвечающие направленности художественной мастерской в соответствии с Уставом Академии.

#### 3.3.3. Организация и проведение научно-исследовательской работы:

- организация и проведение научно-практических конференций по проблемам культуры и искусства;
- поиск новых форм и методов работы в сфере направленности художественных мастерских;
- популяризация произведений отечественного театра и кино;
- внедрение творческих проектов слушателей в сферу театрального и кинематографического искусства.

#### 3.3.4. Коммерческая деятельность:

- производство и реализация театральной и кинематографической продукции;
- привлечение инвестиций для создания и продвижения продуктов деятельности художественной мастерской;
- организация и проведение мастер-классов;
- иная деятельность, не противоречащая Уставу Академии и законодательству Российской Федерации.

3.4. Художественная мастерская находится в непосредственном подчинении проректора по учебной и административной работе и функциональном подчинении директора Департамента по учебной работе.

3.5. Художественная мастерская осуществляет свою деятельность под руководством руководителя, являющегося специалистом соответствующей сферы профессиональной деятельности, обладающего высоким педагогическим и специальным профессиональным уровнем.

Руководители художественных мастерских назначаются и освобождаются от должности приказом ректора / первого проректора по представлению проректора по учебной и административной работе / директора Департамента по учебной работе.

Обязанности руководителя художественной мастерской закрепляются должностной инструкцией, утверждаемой установленным в Академии порядком.

Руководитель художественной мастерской самостоятельно организует и осуществляет ее деятельность в рамках реализации ДПП профессиональной переподготовки соответствующей направленности; решает все относящиеся к его компетенции вопросы; участвует в подборе и расстановке преподавательских кадров, организации всех видов работы.

3.6. Художественные мастерские размещаются в помещениях Академии. В зависимости от направленности деятельности художественные мастерские должны быть укомплектованы набором необходимых для осуществления учебного и творческого процесса реквизитов и оборудования.

3.7. Работа в художественных мастерских осуществляется в учебных группах, численность которых определяется руководством Академии по итогам вступительных испытаний при поступлении на ДПП. Занятия проводятся со всем составом слушателей художественной мастерской, по подгруппам или индивидуально.

3.8. Работа художественных мастерских осуществляется в соответствии с расписанием учебных занятий, утверждаемым установленным порядком.

3.9. К деятельности художественной мастерской привлекаются преподаватели и ведущие специалисты сферы культуры и искусства, имеющие необходимые знания и практические навыки выполнения работ и создания проектов по направленности

деятельности мастерской, а также владеющие педагогическими и методическими технологиями и приемами.

3.10. Деятельность художественной мастерской финансируется из бюджета Академии. Также источниками средств художественной мастерской могут являться поступления от договорных работ и научных исследований, от заинтересованных общественных организаций и граждан.

3.11. Формами методической работы в художественной мастерской являются: мастер-классы, показательные открытые занятия; творческие конкурсы; практические конференции; участие в выставках, конференциях, мероприятиях, форумах, фестивалях и др.; научно-исследовательская работа.

3.12. Результатами деятельности художественной мастерской является успешное освоение слушателями ДПП, подтвержденное результатами текущей, промежуточной и итоговой аттестации: курсовые проекты; выпускные аттестационные работы; сценарии и планы мероприятий; фотоотчеты; видеоролики, презентации и др.

3.13. Художественная мастерская имеет документацию, отражающую содержание, организацию и методику проведения образовательного процесса, перечень которой определяется Академией.

#### **4. Область применения Положения, права и ответственность**

4.1. Настоящее Положение распространяется на все создаваемые в Академии художественные мастерские не зависимо от профиля их деятельности.

4.2. Требования Положения обязательны для исполнения всеми лицами, задействованными в деятельности художественных мастерских: руководителей, преподавателей, привлекаемых работников, слушателей и вспомогательного персонала.

4.3. Художественная мастерская имеет право проводить совместную организационную, учебную, творческую и научно-исследовательскую работу с другими творческими и художественными мастерскими, центрами культуры и искусства, высшими учебными заведениями России и зарубежных государств, согласовав свою деятельность с руководством Академии.

4.4. Ответственность за исполнение настоящего Положения несут директор Департамента по учебной работе Академии и руководители художественных мастерских.

4.5. Руководитель художественной мастерской и слушатели несут ответственность за сохранность учебно-материальных ценностей, переданных в распоряжение мастерской.

#### **Согласовано:**

Проректор по учебной и административной работе

И.И. Беляев

Директор Департамента по учебной работе

В.С. Слепокуров

Юрисконсульт

А.А. Адилова